

9.1.15

AUS DEM RENCHTAL

Preisgekröntes aus Cannes und Berlin

Kommunales Kino zeigt im Jahr 2015 wieder 17 Filme

Oberkirch (brx). Am Dienstag, 13. Januar, beginnt das Kommunale Kino mit dem arabischen Film »Das Mädchen Wadjda« sein 38. Spieljahr. Im Januar 1978 startete der Oberkircher Filmclub mit dem Streifen »Das Brot des Bäckers« und hat seither das kulturelle Leben der Stadt mitbestimmt – vor allem, weil es seit gut 30 Jahren kein kommerzielles Kino mehr in Oberkirch gibt.

Die 17 Filme, die 2015 gezeigt werden, decken ein breites Spektrum zwischen politischem Engagement und Pflege der Filmkunst ab. Dazu wird es zwei Sonderveranstaltungen zu ökologischen Themen geben. Das Programm des ersten Halbjahres wird bestimmt von zwei Filmserien mit jeweils vier Beiträgen: »Leben und Religion« und »Bären und Palmen« mit preisgekrönten Beiträgen der Filmfestivals in Berlin und Cannes.

Der Film »Das Mädchen Wadjda«, der am kommenden Dienstag im »freche hus« läuft, ist schon deshalb einzigartig, weil es ihn überhaupt gibt: Regisseurin Haifaa Al Mansour ist die erste Frau, der es gelang, in Saudi-Arabien einen Kinofilm zu drehen, in einem Land, in dem die Frauen nicht einmal Auto fahren dürfen. Die Filmemacherin musste ihre Regieanweisungen versteckt in einem Pkw geben.

Am 27. Januar folgt der französische Film »Von Men-

schen und Göttern« über Zisterzienser-Mönche in Algerien, am 10. Februar »Live of Pi: Schiffbruch mit Tiger«, das bildmächtige Werk von Star-Regisseur Ang Lee. »Frühling, Sommer, Herbst, Winter...und Frühling« beschließt die Reihe dann am 3. März.

Auch in diesem Jahr geht das Kommunale Kino in Kooperation mit dem »und für Umwelt und Naturschutz« (BUND) und »Produktive Auseinandersetzung und lebendige Anstiftung« (Paula) ein. Eine Sonderveranstaltung am 17. März in der Mediathek zeigt den Film »More than honey« des Schweizer Markus Imhoof über die Bedeutung der Biene für das Leben der Menschen.

Die Reihe der preisgekrönten Festivalfilme beginnt am 16. Juni mit dem Streifen »Aus dem Leben eines Schrottsammlers«, setzt sich am 30. Juni mit dem Cannes-Sieger »Beasts of the Southern Wild« fort. »Mutter und Sohn«, der Überraschungssieger der letzten Berlinale läuft am 14. Juli im »freche hus« in Oberkirch und »The Wind that shakes the Barley« des britischen Regisseurs Ken Loach beschließt die Reihe am 28. Juli.

Alle Filme im »freche hus« beginnen um 20 Uhr. Das Programm ist auch jederzeit auf der Internetseite des kommunalen Kinos einsehbar.



www.koki-oberkirch.de